



Fiche explicative du projet portant sur le projet:

« Les Droits de l'Homme »

Vus par certains jeunes africains

De la conception utopique à la réalité décevante

Il s'agit d'un projet prenant la forme d'une vidéo visant à mettre en question la notion des droits de l'homme à travers sa revue littéraire philosophique et religieuse, ses principales chartes et son actualisation décevante.

En tant que conception, nous avons décidé, dans un premier temps, d'élaborer un travail de synthèse textuel retraçant et relatant l'historicité des droits de l'homme. Cependant, il paraît que pour participer à un tel concours, il faut concevoir un travail concis au niveau du contenu, mais particulier artistiquement sur le plan formel.

A cet effet, nous avons confié, d'une part, à **l'image** d'exercer son pouvoir pour jeter un regard sur l'historicité idéale des droits de l'homme avant de donner la parole à certains jeunes africains afin de mettre en question cette conception d'autre part.

Deux parties structurent alors le scénario de cette vidéo :

1-La première partie vise à projeter une succession d'images accompagnées de légendes en **deux séquences** contractées :

-**La première S.** expose le discours utopique des droits de l'homme traduit par des images et des citations accompagnées d'une musique gaie relatives à certaines références religieuse, philosophique et historique, ce qui montre à quel point la dignité de l'homme est au centre de toutes les préoccupations universelles ;

-**La deuxième S.** met en lumière l'antithèse de cette conception romantique en défilant des photos et une musique pathétiques mettant en scène toute une histoire du non respect des droits de l'homme.

2-La deuxième partie consiste à présenter le témoignage de trois étudiants africains poursuivant leurs études au sein de l'école ECOSTIG de Marrakech pour le compte de la FEDE.